

# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Noviembre 8  
de 1944  
Año IX N° 479

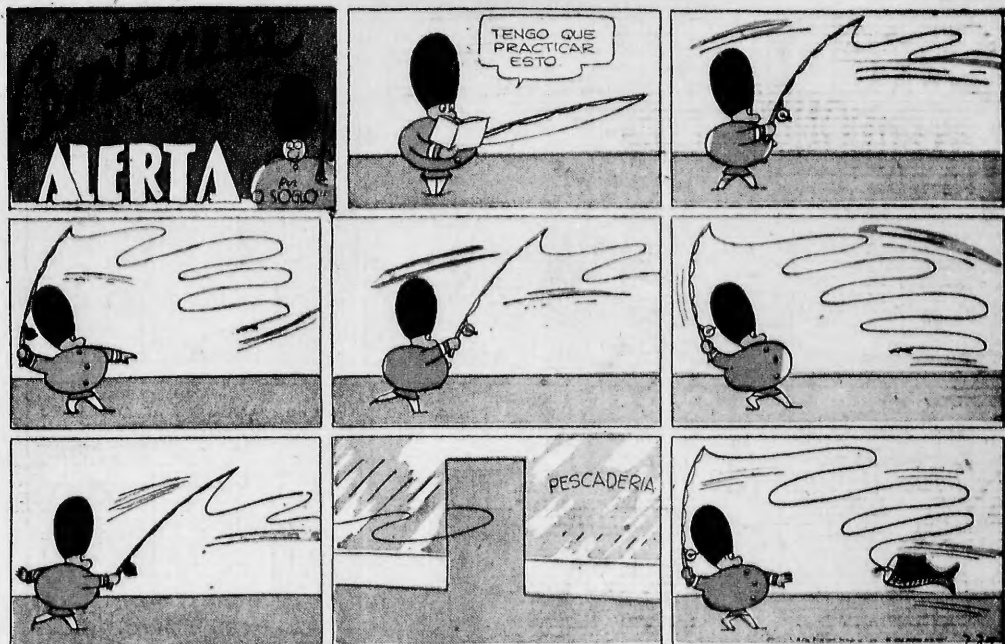
## LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

### ESPAQUETI



Don  
EPAMINONDAS  
WINNER





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



# CUCA

Haenigsen

**DURANTE LAS VACACIONES, CUCA HA TRABAJADO EN LA OFICINA DE SU PADRE**

99  
00

NOS FALTA PERSONAL EN LA SECCIÓN ARCHIVO, CUCA. ME GUSTARÍA QUE FUERAS A AYUDAR.

¡ES UN TRABAJO ODIOSO!

¿POR QUÉ?

NO HAY PORVENIR EN ESE TRABAJO.

HAY PORVENIR EN TODO, SABIENDO HACERSE INDISPENSABLE.

SI, PAPA.

ME DARÁ MUCHO TRABAJO... PERO VALE LA PENA PARA VOLVERME INDISPENSABLE.

NO SÉ QUE HA PASADO, SEÑOR. PERO EN NUESTRO ARCHIVO NO PUEDO ENCONTRAR NADA.

ME OCUPARÉ DEL ASUNTO.

NADIE PUEDE ENCONTRAR NADA EN NUESTRO ARCHIVO. ¿SABES ALGO DE ESO?

SI, PAPA. LO HICE YO. ¡Y AHORA SOY INDISPENSABLE!

¿CÓMO?

PUES CAMBIE LAS COSAS UN POQUITO.

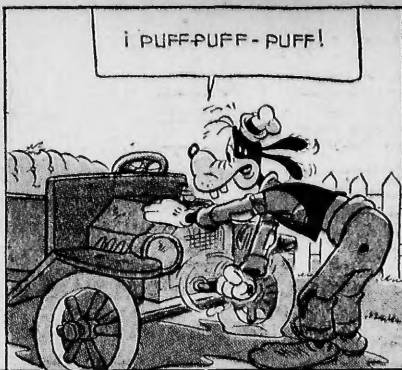
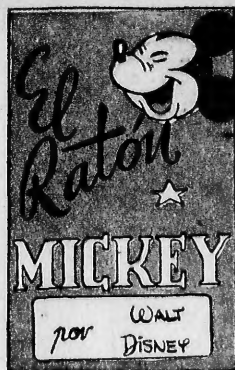
NADIE PUEDE ENCONTRAR NADA, PERO YO SI, PORQUE TENGO UNA LISTA.

AHORA SOY INDISPENSABLE, Y MEREZCO UN BUEN AUMENTO.

¿DONDE PUSISTE LOS PAPELES DE JENKINS Y YOUNG? DATE PRISA QUE SON LAS TRES DE LA MADRUGADA.

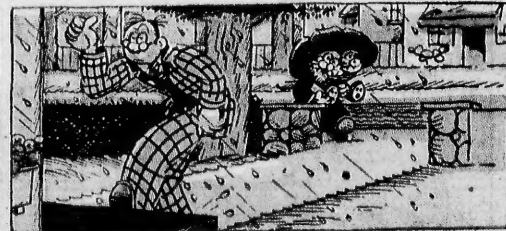
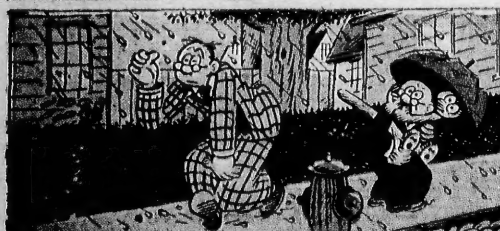
ESTAN EN "PRODUCTOS SINTÉTICOS INCORPORADOS".





# JACOBO

Argentina



# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN DE DIRKS.

LA VIEJA NOS ESTABA LEYENDO UN CUENTO PARA DORMIR NOS, Y SE QUEDO DORMIDA ELLA.

¡ DESPIERTE, VIEJA !



¡ SILENCIO, TONTOS ! ¿ NO VEN QUE CAMINA DORMIDA ?

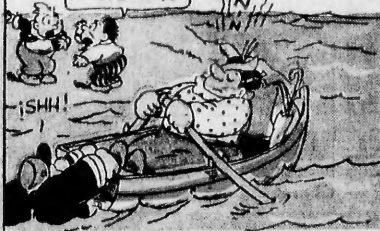


A LOS SONÁMBULOS HAY QUE VIGILARLOS PARA QUE NO SE PIERDAN.



MAS VALE QUE LLAMEMOS AL GIGANTE JUMBO.

¡ HOLA !



NO DEJES QUE LA VIEJA SE ALEJE MUCHO



CON CUIDADO, TONTO. NO HAY QUE DESPERTARLA.

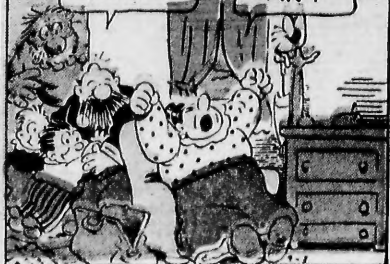


¡ ESO ES, MUCHACHO ! POR AQUI.



EN CASA OTRA VEZ. ¡ QUE SUERTE !

¡ AHH !... ¿ ES USTED, CAPITAN ?











# PAWK SHAW

WATSO

¡ LARGATE,  
CONDENADO  
GATO !

¡ ES MI GATO EL  
QUE TIENE DES-  
PIERTO AL BARRIO  
ENTERO !

¡ MIAU!  
¡ MIAU!  
¡ MIAU!

¡ LE DIRÉ A NUESTRA PA-  
TRONA QUE ENCIER-  
RE A SU GATO  
POR LAS NOCHES!

DESDE HACE UNA SEMA-  
NA ENCIERRO AL GATO,  
PERO SE ESCAPA, Y  
NO SÉ CÓMO.

ES MUY EXTRAÑO. NO  
ENCUENTRO NINGÚN AGU-  
JERO POR DONDE PUEDA  
ESCAPAR.

¡ MIAU!  
¡ MIAU!

© 1944 by United Features Syndicate, Inc.  
Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved

NO HAY SALIDA PARA ÉL  
EN NINGUNA PARTE. ¡ QUÉ  
COSA SORPRENDENTE!

SIN EMBARGO, HE DEDUCIDO QUE LA  
PUERTA FUE ABIERTA DELIBERA-  
DAMENTE.

¡ QUÉ BARBARIDAD!

Y EL CULPABLE  
ESTÁ ENTRE  
NOSOTROS.

¡ BAH!

GRACIAS, DOCTOR  
WATSO, POR AYU-  
DARNOS A JUNTAR  
LATAS VIEJAS PARA  
LA COLECTA DE  
METAL.

# MUTT Y JEFF

Por BUD FISCHER

TIENE USTED UN BUEN PAR DE GEMELOS.

JEFF, NO HAGAS OBSERVACIONES PERSONALES.

¡OH!  
¡OH!



MUTT: AHÍ VIENE TU MUJER CON UN REMO...

...PERO NO ESTA REMANDO.



ME VOY A CAVAR UNA MADRIGUE- RA

¡SINVERGÜENZA!

¿ESTA DESPEJADA LA COS- TA?

NO MU- CHO.

## El Gato Cicerón

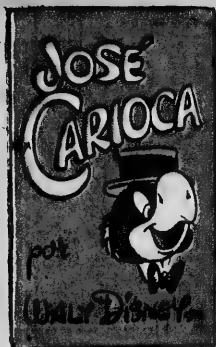
por Bud Fisher



¡MIAU!

¡MIAU!

¡AMARRE- TE!



¡ANIMO, JOSÉ! ES UNA SUERTE QUE HAYAMOS PERDIDO A MIMI! ¡ERA MUY VELEIDOSA!



TIENE RAZÓN. BUENO: ALGÚN DÍA VOLVEREMOS A VERNOS. ADIÓS.



¡HURRA! ¡UNA INVITACION! ¡ELLA CONSEGUIRÁ OTRA



AHORA NECESITO ROPA ADECUADA... ¡HUM! CREO QUE...

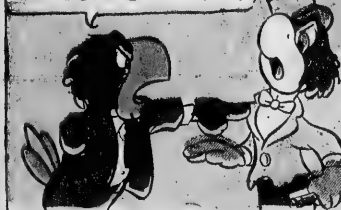


BIEN. EL PUESTO ES SUYO; Y RECUERDE, VAYA POR LAS CALLES OSCURAS.

AGENCIA de PUBLICIDAD



ESAS LETRAS EN LA ESPALDA APARECEN EN LA OSCURIDAD. SON FOSFORESCENTES. ¡Y TENGA CUIDADO CON EL TRAJE!



BUENO, BUENO

¡MIRA, JUAN! JOSÉ SE HA TRANSFORMADO EN UN TIPO IMPORTANTE.



(ES UNA SUERTE HABERME ACORDADO QUE ROBERTO DEJO ESTE EMPLEO AYER)



CUÉNTAME MÁS DE SUS NEGOCIOS, SEÑOR CARIOCA

MUY BIEN... ¡EJEM! YO ESTABA...



Y AHORA, SEÑORAS Y SEÑORES, ¡EL VALS DE LA LUNA! SE APAGARÁN TODAS LAS LUCES.



¡LO VOY A DEMANDAR! ¡UN... ESTE... INDIVIDUO ME DIJO QUE LOS FUMÓ. ¡Y MIRE LO QUE ME PASÓ!





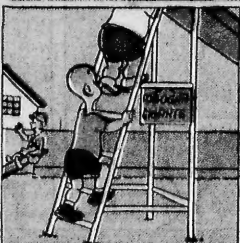
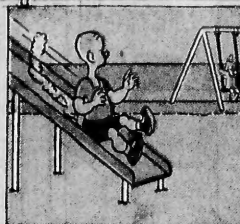
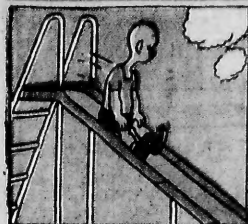
# DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHORN



# El PIBE PIRAÑA

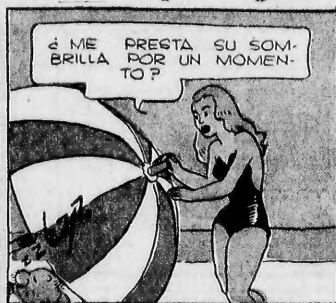
por C. ANDERSON



Copyright 1944 by Anderson, Inc. All rights reserved.

## Don Cuerito

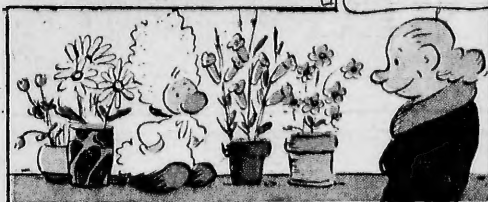
por Segar



# CAPUCHINO

FRED LASSWELL

¡ALEGRÍA, HIJO! BRILLA EL SOL Y TENEMOS FLORES TAN BONITAS...



COMPRE UN CRI-CRI...

...SANTÉ-MO...

¿QUÉ RUIDO ES ESE?



¡GUARDATE EL VUELTO, HIBITO.

¡HOLA!... MI VIEJO... SNIFF...

GRACIAS, BONDADOSO, SEÑOR

¡ATC!



¿DÓNDE HABRÉ OIDO ESE ESTORNUDO ANTES?

¡VIBORA!

LLEVATE LAS FLORES, ¡ATCHIST!



¡AH, EL MISERABLE ESTÁ INDEPENDIENDO! A LO MEJOR LOGRARE INVERTIR LOS PAPELES.

¡AY, CAPUCHINO! ¡ATCHISS! ¡HEEE...NO!

FRED LASSWELL

¡EL POBRE ESTÁ LLORANDO!

¡VOY A COMPRARLE UN RAMO!

¡PRONTO, MAMA! TENEMOS QUE REPONER NUESTRO SURTIDO DE FLORES.

¡SNIFF! ¡SNIFF! ¡GUAAA!





# Tarzán

EDGAR RICE  
BURROUGHS



**AL** VOLAR LA FLECHA, BOHGDU TROPEZO. LA CAIDA LE SALVO LA VIDA...



...Y LA DEL HOMBRE QUE PENSABA LLEVAR A TARZÁN. EL CHICO AJUSTO OTRA...



...FLECHA PARA ACABAR CON EL SECUESTRA-DOR. PERO YA BOHGDU...



...SE HABÍA LANZADO SOBRE ÉL.



**EL** NIÑO SERVIRÍA A LOS PROPOSITOS DE TARZÁN TAN BIEN COMO...



...CUALQUIER OTRO. KEYDO LUCHO COMO UN LEÓN, PERO EL MONO LO TENIA SUJETO.



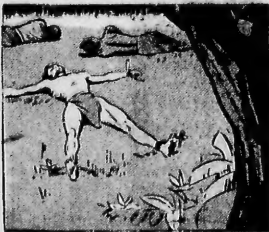
...FIRMEMENTE. BOHGDU SE REMONTÓ A LOS ÁRBOLES. FINALMENTE EL MONO...



...SE DIRIGIO HACIA UN FUEGO DISTANTE, DETENIENDOSE CERCA DE ÉL. KEYDO QUEDÓ ESPANTADO POR LO QUE VIO. AHÍ ESTABA...



...SU AMIGO TARZÁN. CAUTIVO, UN GRITO DE ASOMBRO SE LEVANTÓ EN SU GARGANTA, PERO...



...BOHGDU LO AHOGÓ. CON MUCHA CAUTELA BAJÓ AL NIÑO AL SUELO Y LE SEÑALÓ A TARZÁN. AHORA KEYDO...



...COMPRENDIÓ. EL MONO TAMBIÉN ERA AMIGO DE TARZÁN. EL NIÑO ABRAZÓ A LA...



...BESTIA. ENTONCES KEYDO SE DIRIGIO VALIENTEMENTE HACIA TARZÁN, SIN QUITAR LA VISTA DEL GUARDIA.  
(CONTINUARÁ)